

30. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena
Warszawa, 22 marca – 3 kwietnia 2026
„Beethoven. Przełom klasycyzmu i romantyzmu”

Niedziela, 22 marca, 18.00

Teatr Wielki – Opera Narodowa
Plac Teatralny 1

Ludwig van Beethoven

IX Symfonia d-moll op. 125

Gabriela Scherer – sopran

Karolina Sikora – mezzosopran

Maximilian Schmitt – tenor

Alexander Grassauer – baryton

Chór i Orkiestra Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

Łukasz Hermanowicz – kierownik chóru

Marzena Diakun – dyrygent

Poniedziałek, 23 marca, 19.30

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa
ul. Sienkiewicza 10

Wolfgang Amadeus Mozart

Uwertura do opery *Don Giovanni* KV 527

Robert Schumann

Koncert fortepianowy a-moll op. 54

Ludwig van Beethoven

V Symfonia c-moll op. 67

Maxim Lando – fortepian

Sinfonietta Cracovia

Jong-Jie Yin – dyrygent

Wtorek, 24 marca, 19.30

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

Jean Françaix

Symphonie d'Archets

Krzysztof Penderecki

Emanacje na dwie orkiestry smyczkowe

Ralph Vaughan Williams

Fantasia on a Theme by Thomas Tallis

na kwartet smyczkowy i dwie orkiestry smyczkowe

Ludwig van Beethoven / Felix Weingartner

Grosse Fuge op. 133

Bohuslav Martinů

Koncert podwójny na dwie orkiestry smyczkowe, fortepian i kottę

Yu Zhuang – skrzypce

Irina Simon-Renes – skrzypce

Michał Zaborski – altówka

Arkadiusz Dobrowolski – wiolonczela

Łukasz Krupiński – fortepian

Adam Krzyczkowski – kottę

Stuttgarter Kammerorchester

Radomska Orkiestra Kameralna

Jurek Dybał – dyrygent

Środa, 25 marca, 19.30

Filharmonia Narodowa – Sala Kameralna
ul. Moniuszki 5

Ludwig van Beethoven

Trio fortepianowe D-dur op. 70 nr 1 „Geistertrio”

Cécile Chaminade

Trio fortepianowe a-moll op. 34

Johannes Brahms

Trio fortepianowe H-dur op. 8

Sitkovetsky Trio

Alexander Sitkovetsky – skrzypce

Isang Enders – wiolonczela

Qian Wu – fortepian

Czwartek, 26 marca, 19.30

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

Joseph Haydn

Uwertura do opery *Armida* Hob. XXVIII:12

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert Es-dur na dwa fortepiany KV 365

Ludwig van Beethoven

Uwertura *Ruiny Aten* op. 113

Ernest Chausson

Symfonia B-dur op. 20

Hyo Lee – fortepian

Hyuk Lee – fortepian

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej

Jean-Luc Tingaud – dyrygent

Piątek, 27 marca, 19.30

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

Gioacchino Rossini

La cambiale di matrimonio

Farsa muzyczna w 1 akcie (wykonanie koncertowe)

Viktoriia Shamanska – sopran

Zuzanna Nalewajek – mezzosopran

Michele Angelini – tenor

Tomasz Kumięga – baryton

Emmanuel Franco – baryton

Dariusz Machej – bas

Marek Toporowski – pianoforte

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Łukasz Borowicz – dyrygent

Sobota, 28 marca, 12.00

Zamek Królewski – Sala Wielka

Plac Zamkowy 4

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Kwartet smyczkowy a-moll op. 13

Krzysztof Penderecki

IV Kwartet smyczkowy

Ludwig van Beethoven

Kwartet smyczkowy C-dur op. 59 nr 3

Karol Szymanowski Quartet

Agata Szymczewska – skrzypce

Robert Kowalski – skrzypce

Volodia Mykytka – altówka

Gustaw Bafeltowski – wiolonczela

Sobota, 28 marca, 19.30

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

Théodore Akimenko

Suite romantique op. 79 (prawykonanie)

Ludwig van Beethoven

Koncert potrójny C-dur op. 56

Anton Bruckner

IV Symfonia Es-dur WAB 104 „Romantyczna“

Jonian Ilias Kadesha – skrzypce

Vashti Hunter – wiolonczela

Alexander Lonquich – fortepian

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

Kirill Karabits – dyrygent

Niedziela, 29 marca, 11.30

Zamek Królewski – Sala Wielka

Franz Schubert

4 Impromptus op. 124, D. 935

Siergiej Prokofiew

Romeo i Julia op. 75 (wybór)

Johannes Brahms

Fantasien op. 116 (wybór)

Ludwig van Beethoven

Sonata fortepianowa f-moll op. 57 „Appassionata”

Barry Douglas – fortepian

Niedziela, 29 marca, 18.00

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

Krzysztof Penderecki

Chaconne in memoriam Giovanni Paolo II

Johannes Brahms

Koncert skrzypcowy D-dur op. 77

Ludwig van Beethoven

Uwertura Egmont op. 84

Robert Schumann

III Symfonia Es-dur op. 97 „Reńska”

Vadim Gluzman – skrzypce

Sinfonia Varsovia

Sergey Smbatyan – dyrygent

Poniedziałek, 30 marca, 19.30

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

Franz Schubert

VIII Symfonia h-moll D. 759 „Niedokończona”

Gustav Mahler

IV Symfonia

Olga Bezsmertna – sopran

Orkiestra Filharmonii Narodowej

Jacek Kasprzyk – dyrygent

Wtorek, 31 marca, 19.30

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

Ludwig van Beethoven

Uwertura do baletu *Twory Prometeusza* op. 43

III Koncert fortepianowy c-moll op. 37

Felix Mendelssohn-Bartholdy

IV Symfonia A-dur op. 90 „Włoska”

Seth Schultheis – fortepian

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa

Alexander Humala – dyrygent

Środa, 1 kwietnia, 19.30

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

Carl Maria von Weber

Uwertura do opery *Wolny strzelec* op. 77

Ludwig van Beethoven

Koncert skrzypcowy D-dur op. 61

Johannes Brahms

III Symfonia F-dur op. 90

Arabella Steinbacher – skrzypce

Sinfonieorchester Liechtenstein

Dawid Runtz – dyrygent

Czwartek, 2 kwietnia, 19.30

Zamek Królewski – Sala Wielka

Ludwig van Beethoven

Sonata g-moll na wiolonczelę i fortepian op. 5 nr 2

Sonata D-dur na wiolonczelę i fortepian op. 102 nr 2

Sonata C-dur na wiolonczelę i fortepian op. 102 nr 1

Sonata A-dur na wiolonczelę i fortepian op. 69

Danjulo Ishizaka – wiolonczela

Herbert Schuch – fortepian

Piątek, 3 kwietnia, 19.30

Teatr Wielki – Opera Narodowa

Krzysztof Penderecki

Pasja według św. Łukasza

Natalia Rubiś – sopran
Mariusz Godlewski – baryton
Artur Janda – bas
Krzysztof Gosztyła – narrator
Chór Polskiego Radia – Łusławice
Dawid Ber – kierownik chóru
Chór Chłopięcy i Dziewczęcy Filharmonii Krakowskiej
Lidia Matynian – kierownik chóru
Ukraiński Chór Dziecięcy Filharmonii Krakowskiej
Olena Yatskulynets – kierownik chóru
Chór Filharmonii Krakowskiej im. K. Szymanowskiego
Janusz Wierzgacz – przygotowanie chóru
Orkiestra Filharmonii Krakowskiej im. K. Szymanowskiego
Maciej Tworek – dyrygent